

XX.

К Т М О Р Ю.

Прощай, свободная стихия!
 Въ послѣдній разъ передо мной
 Ты камишь волны голубыя
 И блещешь гордою красотой.

Какъ друга ропотъ заунывный,
 Какъ зовъ его въ прощальный часъ,
 Твой грустный шумъ, твой шумъ призывный
 Услышалъ я въ послѣдній разъ.

Моей души предѣль желанный!
 Какъ часто по брегамъ швоимъ
 Бродилъ я тихій и шуманный,
 Завѣшнымъ умысломъ шомимъ!

**

Какъ я любилъ твои отзывы ,
 Глухіе звуки , бездны гласъ
 И шишину въ вечерній часъ
 И своенравные порывы !

Смиренный парусъ рыбарей ,
 Твою прихопью хранимый ,
 Скользишь безпечно средь зыбей :
 Но ты взыграль , неодолимый ;
 И спая шонешь кораблей .

Не удалось навѣкъ оспавить
 Мнѣ скучный , неподвижный брегъ ,
 Тебя восторгами поздравить
 И по хребтамъ твоимъ направить
 Мой поэтическій побѣгъ .

Ты ждалъ , ты звалъ . . . я быль окованъ ;
 Всще рвалась душа моя :
 Могучей спраспью очарованъ ,
 У береговъ оспался я .

О чемъ жалѣшь? Куда бы нынѣ
 Я пушь опважный устремилъ?
 Одинъ предметъ въ швоей пустынѣ
 Мою бы душу поразилъ.

Одна скала, гробница славы...
 Тамъ погружались въ хладный сонъ
 Воспоминанья величавы:
 Тамъ угасаль Наполеонъ,

Тамъ онъ почилъ среди мученій.
 И вслѣдъ за нимъ, какъ бури шумъ,
 Другій опь нась умчался геній,
 Другій власшишель нашихъ думъ.

Исchezъ, оплаканный свободой,
 Оспавя міру свой вѣнецъ.
 Шуми, взволнуйся непогодой:
 Онъ былъ, о море, швой пѣвецъ.

Твой образъ быль на немъ означень ,
 Онъ духомъ созданъ быль твоимъ :
 Какъ ты , могущъ , глубокъ и мраченъ ,
 Какъ ты , ничѣмъ неукрошимъ .

Миръ опустѣлъ . . . Теперь куда же
 Меня бѣ ты вынесъ , океанъ ?

.

Прощай же , море ! Не забуду
 Твоей торжественной красы ,
 И долго , долго слышать буду
 Твой гуль въ вечерніе часы .

Въ лѣса , въ пустыни молчаливы
 Перенесу , тѣбою полнъ ,
 Твои скалы , твои заливы
 И блескъ и шѣнь и говоръ волнъ .